Musikpädagogische Schriften
der Hochschule für Musik und Theater
München

Band 2

Hans-Ulrich Schäfer-Lembeck (Hg.)

Leistung im Musikunterricht

Beiträge der Münchner Tagung 2008

aliteraverlag

Inhalt

Vorwort 7

Einleitung 11

Franz Niermann
Leistungen gehören kommuniziert 15

Brigitte Lion
Verdeckte Botschaften – Paradoxien und unerwünschte Wirkungen im System Schule 32

Christine Stöger
»Wag the dog« – das Lernen im Dienste der Leistungsbewertung? 41

Heinz Geuen
»Das kann ich schon!« – Leistungsbewusstsein als Element individueller Lernweggestaltung im Musikunterricht 55

Christian Rolle
Argumentationsfähigkeit: eine zentrale Dimension musikalischer Kompetenz? 70

Christopher Wallbaum
Ästhetische Freiheit in der Schule lehren und prüfen. Über Verhinderungs- und Ermöglichungsräume 101

Andreas Lehmann-Wermser
Kompetenzorientiert Musik unterrichten? 112

Anne Niessen
Leistungsmessung oder individuelle Förderung? Zu Funktion und Gestaltung von Aufgaben im Musikunterricht 134

Stefan Orgass
›Entwicklung von Problemlösungskompetenzen‹ als schlechte Trivialisierung der Aufgabe des Musikunterrichts. Überlegungen zu einem musikpädagogischen Leistungsbegriff 153

Hinweise zu den Autorinnen und Autoren 226