

Publikationen im Kontext des accompagnato-Modells

- Geuen, Heinz; Stöger, Christine (2007): Jeder unterrichtet anders!? Individuelle Lehrkompetenz und gruppenorientiertes Qualitätsmanagement am Beispiel des Accompagnato-Kurses. In: BFG-kontakt 4. Musikpädagogik vor neuen Herausforderungen. Beiträge und Berichte 2005-2007, S. 111-122
- Lion, Brigitte (2007): Lebenslanges Lernen – ein Paradigmenwechsel. Auf dem Weg zu einem neuen Lehr-Lernverständnis. In: Malmberg, Isolde; Wimmer, Constanze (Hg.): Communication Diversity: Musik lehren und lernen in Europa. Festschrift für Franz Niermann. Augsburg (Wißner), S. 283-288
- Lion, Brigitte; Rotar-Pance, Branka; Sicherl-Kafol, Barbara; Stöger, Christine (2004): Die Kompetenzen für den Musiklehrberuf entwickeln. In Niermann, Wimmer, S. 223-230
- Niermann, Franz (2004): Weiterbildung in Musik. In: Niermann, Wimmer, S. 9-16
- Niermann, Franz; Wimmer, Constanze (Hg.) (2004): Musiklernen – ein Leben lang. Materialien zu „weiterbildung – lifelong development“. Wien (Universal Edition)
- Stöger, Christine; Lion, Brigitte (2004): Das Musikpädagogische Zentrum – eine Initiative zur Vernetzung von Studium und Berufsfeld. Bericht und Reflexion. In: Niermann, Wimmer, S. 118-122
- Stöger, Christine (2004): Erfahrungswissen für den Lehrberuf. „accompagnato“ – Ein Kurskonzept zur Vernetzung von Studium und Beruf. In: Diskussion Musikpädagogik 23/04, S. 33-39
- Stöger, Christine; Lion, Brigitte; Niermann, Franz (2010): Professionalisierung für den Lehrberuf. Ziele erreichen – Potenziale nutzen. Weinheim und Basel (Beltz)