

Paul Stejskal (IGP, 1994)

Chick Corea, Children's Songs

Aus Chick Coreas Children's Songs werden exemplarisch zahlreiche Stücke oder Ausschnitte (219 Notenbeispiele) im Hinblick auf den Klavierunterricht ausgewählt. Diese Stücke werden analysiert und es werden mögliche Konsequenzen für den Klavierunterricht beschrieben und reflektiert. Die Ordnungskriterien sind Form, Harmonik, Melodik, Rhythmen, Phrasierung, Interpretation. Ergänzend werden historische Vorbilder für die Children's Songs, also andere Klavierliteratur „für Kinder“, auf Gemeinsamkeiten bzw. Unterschiede zu Corea's Werk untersucht.

Franz Niermann