

Ingo Krauthauf (IGP, 1998)

Vom Beginn der Rockmusik bis zum modernen E-Gitarristen

Die Entwicklung der Gestaltungsmittel auf der Sologitarre

Der Autor, selber Gitarrist, steigt tief in die Geschichte der Rockmusik ein und schaut sich acht große Meister der E-Gitarre genau an. Damit legt er umfangreiches Analyse- und Dokumentationsmaterial vor, das sowohl die Geschichtsschreibung über diesen Musikstil bereichert als auch, im Besonderen, denjenigen Musikern Kenntnisse und Anregungen vermitteln kann, die bis ins Detail wissen möchten, wie die Musik gemacht ist, die auf so spezifische Weise wirkt. Nachdem zunächst allgemeine Sachinformationen über Gitarren und Verstärkeranlagen sowie über wichtige Techniken des E-Gitarre-Spiels, also über das Tapping, das Flageolettspiel, das Tremolo usw. gegeben werden, folgen die Kapitel über Jimi Hendrix, Eric Clapton, Jimmy Page, Richie Blackmore, Gary Moore, Edward van Halen, Yngwie Malmsteen und Joe Satriani. Man erfährt viel zur Entwicklung und Bedeutung dieser Persönlichkeiten, über das von ihnen benutzte Equipment sowie über die jeweils spezifischen Spielweisen und Gestaltungsmittel. Hierbei wird vom Autor durchweg mit exemplarisch ausgewählten, genauestens analysierten Musikstücken argumentiert. Insgesamt ergibt sich ein höchst informatives und variantenreiches Bild dieses Bereichs der Rockmusikgeschichte.

Franz Niermann