

Charlotte Geresch (ME, 2007)

## **Das versteckte Klangpotential**

Das „Orchestra Recycled“ ist ein vierköpfiges Ensemble von zwei Musikerinnen und zwei Musikern, denen es im Wesentlichen um das Experimentieren mit Klang und um musikalische Improvisation mit Hilfe ungewöhnlicher, weitgehend selbst gebastelter Instrumente geht. Die Ideen, Anliegen, Arbeitsweisen und Projekte dieses Ensembles werden in der vorliegenden Arbeit ausführlich dargestellt und reflektiert. Die Grundstruktur der Arbeit im „O.R.“ wird in folgenden Schritten erläutert: „Kennenlernen – Von der ersten Begegnung zur gemeinsamen Forschungsreise“ – „Begreifen – Vom stummen Material zum klingenden Instrumentarium“ – „Spielen – „Von losen Tönen zum verbindlichen Klang“.

*Franz Niermann*