

Lisa Maria Stadler

Singen im Schulbuch.

Eine Sachverhaltsanalyse

Die vorliegende Masterarbeit beschäftigt sich mit der Frage, inwiefern Aspekte des Singens in Schulbüchern vermittelt werden. Mittels Sachverhaltsanalyse wurden 10 approbierte Schulbücher des deutschsprachigen Raums aus dem Fach Musikerziehung untersucht.

Die erarbeiteten Unterrichtsaspekte thematisieren erstens das Singen als eigenständigen Vermittlungsgegenstand, zweitens das Singen als Vermittlungsmethode und drittens das Singen als musikalische Praxis in Verbindung mit Bewegung, instrumentalem Spiel sowie Sprache.

Die Ergebnisse der vorliegenden Sachverhaltsanalyse zeigen, dass es eine Reihe an unterschiedlichen Unterrichtszugängen für die Vermittlung des Singens in Schulbüchern gibt, die sich in Bezug auf die Qualität des methodischen Aufbaus, der kohärenten Wissensvermittlung und die Klarheit der Arbeitsanweisungen aber stark voneinander unterscheiden.

Lisa Maria Stadler / Franz Niermann