

Christine Stöger / Brigitte Lion / Franz Niermann

Professionalisierung im Lehrberuf

Ziele erreichen – Potenziale nutzen

Beltz Verlag · Weinheim und Basel

Diese drei Autoren haben im Team an der Entwicklung des *accompagnato*-Modells, das diesem Buch zugrunde liegt (vgl. Seite 11 ff.), mitgewirkt:

Christine Stöger, Lehrerfahrungen an Schulen sowie an Hochschulen und Universitäten; seit 1985 Lehrende an der Musikuniversität Wien, Mitbegründerin des »Musikpädagogischen Zentrums« zur Vernetzung mit musikpädagogischen Berufsfeldern. Seit 2003 Professur für Musikpädagogik an der Hochschule für Musik Köln. Schwerpunkte in Forschung und Lehre: Musiklehrerbildung vom Studium bis in den Beruf, »Lebenslanges Lernen«, Entwicklung von Konzepten zur Musikvermittlung.

Brigitte Lion, vielseitige Lehrerfahrungen an verschiedenen Schultypen und Universitäten; seit 1999 Hochschullehrerin an der Musikuniversität Wien, Institut für Musikpädagogik. Mitbegründerin des »Musikpädagogischen Zentrums« zur Vernetzung mit musikpädagogischen Berufsfeldern. Promotion über Konfliktsituationen im universitären Alltag. Ausbildung und Betreuung von Mentoren. Arbeitsschwerpunkt in der Vernetzung von Studium und Beruf. Freiberuflich als Supervisorin tätig.

Franz Niermann, Erfahrungen als Lehrer in Berlin und seit 1988 als Professor an der Musikuniversität Wien, Institut für Musikpädagogik. Promotion über Aneignungstheorie und Musikpädagogik. Vielseitiges Engagement in der Lehrerbildung und -fortbildung. Zahlreiche Publikationen zu (musik)didaktischen Grundfragen. Federführende Tätigkeit in internationalen Fachverbänden und Netzwerken.

© 2010 Beltz Verlag · Weinheim und Basel
www.beltz.de
Herstellung: Uta Euler
Satz: Druckhaus »Thomas Müntzer«, Bad Langensalza
Druck: Beltz Druckpartner, Hemsbach
Umschlaggestaltung: glas ag, Seeheim-Jugenheim
Umschlagfoto: Panther Media, München
Printed in Germany

ISBN 978-3-407-62673-8

Inhaltsverzeichnis

1 Entstehung und Nutzen des Buches	9
1.1 Lernen im Meer der Möglichkeiten	10
1.2 Wie dieses Buch entstand	11
1.3 Wie man mit diesem Buch arbeiten kann	13
2 Sich bilden – wachsen auf gutem Nährboden	17
2.1 Lernen – Bilder aus alltäglichen Situationen	18
2.2 »Sich bilden«	24
2.3 In Beziehung gehen	27
2.4 Wege, gemeinsam zu denken	30
2.5 Abstand finden, um Naheliegendes genauer zu sehen	32
2.6 Was wir schon immer wollten – und dann doch nicht tun	35
2.7 Aus den Ressourcen schöpfen	39
2.8 Angelpunkte suchen	42
3 Anliegen klären	45
3.1 Einen Ansatzpunkt finden	48
3.2 Bilder von der eigenen Professionalität entwerfen	50
3.3 Dem Anliegen Form geben	53
3.4 Im Gehen den Weg erschließen	58
4 Konfrontationen inszenieren	61
4.1 Begegnung verschiedener Wirklichkeiten	62
4.2 Konfrontationen als Chance	66
4.3. Spezialfall Unterrichtsbesuch	67
4.4 Die Aufmerksamkeit lenken	70
4.5 Neue Deutungen finden	72

5 Wert schätzen	79
5.1 Wie misst man Entwicklung?	80
5.2 Wert schätzen und gängige Bewertungskulturen	81
5.3 Im Spannungsfeld von Wertefeldern	85
5.4 Die vielen Gesichter des Auswertens	89
5.5 Die eigene Entwicklung verfolgen	92
5.6 Was ein gutes Gespräch braucht und bringt	98
6 Wie sich die Elemente zusammenfügen	101
6.1 Kreisläufe, Zyklen, Phasen – Zur Architektur der Veränderung	103
6.2 Lernen, das einen Unterschied macht	106
6.3 Sich Zeit geben	110
6.4 Einen offenen Prozess steuern	113
6.5 Sich bilden – ein Abenteuer	116
Verzeichnisse	119
Literaturverzeichnis	119
Verzeichnis der Übungen	123